

# les vieux

Jacques Brel  
Dom La Nena

Intro : <sup>C</sup>

Les vieux ne parlent plus ou alors seulement parfois du bout  
des yeux. <sup>G7</sup>

Même riches ils sont pauvres, ils n'ont plus d'illusions, et  
n'ont qu'un <sup>C</sup> coeur pour deux.

Chez eux ça sent le thym, le propre, la lavande et le verbe  
d'antan. <sup>G7</sup>

Que l'on vive à Paris, on vit tous en province quand on vit  
trop longtemps. <sup>C</sup>

Est-ce d'avoir trop ri, que leur voix se lézarde quand ils  
parlent d'hier ? <sup>G7</sup>

Et d'avoir trop pleuré, que des larmes encore leur perlent aux  
paupières ? <sup>E7</sup>

Et s'ils tremblent un peu, est-ce de voir vieillir la pendule  
d'argent <sup>Dm</sup>

Qui ronronne au salon, qui dit oui, qui dit non, et qui dit je  
vous attend. <sup>G7</sup> <sup>Dm</sup> <sup>G7</sup> <sup>E7</sup> <sup>G7</sup>

Les vieux ne rêvent plus, leurs livres s'ensommeillent, leurs  
pianos sont fermés. <sup>G7</sup>

Le petit chat est mort, le muscat du dimanche ne les fait plus <sup>C</sup>

chanter.

Les vieux ne bougent plus, leurs gestes ont trop de rides,  
leur monde est <sup>G7</sup> trop petit.

Du lit à la fenêtre, puis du lit au fauteuil, et puis du lit au lit,  
Et s'ils sortent encore bras dessus, bras dessous, tout  
habillés <sup>G7</sup> de raide.

C'est pour suivre au soleil, l'enterrement d'un plus vieux,  
l'enterr'ment d'une <sup>E7</sup> plus laide.

Et le temps d'un sanglot, oublier toute une heure la pendule  
<sup>Dm</sup> d'argent.

Qui ronronne au salon, qui dit <sup>G7</sup> oui, qui dit <sup>Dm</sup> non, qui dit <sup>G7</sup> non, et puis qui les  
<sup>E7</sup> attend. <sup>G7</sup>

Les vieux ne meurent pas, ils s'endorment un jour et  
dorment <sup>G7</sup> trop longtemps.  
Ils se tiennent la main, ils ont peur de se perdre, et se  
perdent <sup>C</sup> pourtant.

Et l'autre reste là, le meilleur ou le pire, le doux ou le <sup>G7</sup> sévère,  
cela n'importe pas, celui des deux qui reste se retrouve en  
<sup>C</sup> enfer.

Vous le verrez peut-être, vous la verrez parfois en pluie et en  
<sup>G7</sup> chagrin.

Traverser le présent, en s'excusant déjà de n'être pas plus  
<sup>E7</sup> loin, et fuir devant vous <sup>A</sup> une dernière fois la pendule  
<sup>A7</sup>  
<sup>Dm</sup> d'argent.

Qui ronronne au salon, qui dit oui, qui dit non, qui leur dit "je  
t'attends",

Qui ronronne au salon,  
qui dit oui, qui dit non, et puis qui nous attend.